

1. Тип 1 № [4839](#)

Текст, начинающийся словами «**Можно ли одной исчерпывающей формулой определить, что такое искусство?**»
 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.
 Учтите, что Вы должны передать главное содержание как микротем, так и всего текста в целом.
 Объём изложения — не менее 70 слов.
 Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

2. Тип 2 № [38516](#)

(1)Известно, что сегодня в исследованиях учёных по-разному определяется место грамматики в обучении языку. (2)В одних ей отводится главное место, требуется заучивание правил и постоянная тренировка в образовании форм; в других больше внимания уделяется употреблению речевых образцов, а грамматическим явлениям отводится второе место: правила не надо учить, достаточно практиковаться в анализе образцовых текстов. (3)Как же современная школа относится к данной проблеме? (4)Во-первых, роль грамматики не занижается, но и не преувеличивается; во-вторых, к грамматическим явлениям подходят с позиции понимания сущности языка: язык — речь — коммуникация. (5)Из этого вытекает необходимость анализа не только структуры грамматических единиц, но и функционирования их в речи.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) известно (предложение 1)
- 2) правила (не) надо учить (предложение 2)
- 3) как относится (предложение 3)
- 4) позиции подходят (предложение 4)
- 5) вытекает необходимость (предложение 5)

3. Тип 3 № [38462](#)

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.
- 2) Предложение 2 сложное.
- 3) Предложение 3 односоставное безличное.
- 4) Предложение 4 сложносочинённое.
- 5) Предложение 5 осложнено однородными членами.

4. Тип 4 № [37091](#)

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Распространённое приложение обособляется, если относится к личному местоимению.
- Б) Распространённое обращение отделяется от других членов предложения запятой.
- В) Однородные члены предложения, соединённые только интонаций без использования союза, разделяются запятой.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Приветствую тебя я ныне, о юность дерзкая моя!
- 2) На опушке заметил он просторный, крепко рубленный из толстых брёвен сарай.
- 3) Мастер своего дела, он умеет так поставить слово в ряду других, чтобы оно играло всеми своими красками, чтобы звучало и неожиданно, и веско, и ново.
- 4) О славной той поре, о дерзкой юности, я вспоминаю часто: старость на дворе.
- 5) Лето закончилось, небесное светило всё реже баловало нас теплом, деревья грустно роняли листья.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

5. Тип 5 № [14662](#)

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сквозь (1) набравшую всё большую силу (2) пургу я (3) напрягая зрение (4) старался разглядеть вдали маленький домик (5) который был засыпан снегом по самые окна так (6) что отыскать его среди (7) окружающих меня со всех сторон (8) сугробов представлялось задачей не просто трудной (9) но невозможной.

6. Тип 6 № 30496

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **РАСЦАРАПАТЬ** — на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква С.
- 2) **РАСКЛЕИВШИЙ** (страницы) — написание гласной перед суффиксом -вш- действительного причастия прошедшего времени зависит от принадлежности к спряжению глагола.
- 3) **ПОДЫТОЖИТЬ** — после русской приставки, оканчивающейся на согласный, пишется буква Ы.
- 4) **НЕВЗРАЧНЫЙ** — слово не употребляется без НЕ, поэтому пишется слитно.
- 5) **УЧИЛИЩ** — в форме родительного падежа множественного числа имени существительного 2-го склонения после шипящего пишется буква Ъ.

7. Тип 7 № 37079

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква И.

Я л(1)..гко пер(2)..лез чер(3)..з изгородь и пош(3)..л по утопающ(4)..й в зелен(5).. алле(6)... Ноги мои скользили по еловым иглам, ковром покрывавш(7)..м землю. Было тихо, т(8)..мно и, только на в(9)..ршинах кое-где дрожал яркий свет, перел(10)..лавш(11)..йся в паутине.

8. Тип 8 № 38199

Раскройте скобки и запишите слово «**тюль**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Окно было занавешено (тюль).

9. Тип 9 № 30233

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**радостно сообщил**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**.

Напишите получившееся словосочетание.

10. Тип 10 № 28928

- (1)Больше всего на свете я ценю дружбу! – воскликнула Марина.
- (2)А что ты понимаешь под дружбой? – любопытствовала Светлана Леонидовна.
- (3)Дружба... это всё хорошее, что только возможно, – запинаясь и подбирая слова, начала Марина. – (4)Друг всегда приходит на помощь, с ним всегда приятно говорить...
- (5)А у вас, Светлана Леонидовна, есть друзья? – спросила Оля.
- (6)Есть, Оленька, у меня два друга. (7)Теперь-то мы видимся редко: у них свои семьи, некогда и встретиться, но раньше мы встречались часто.
- (8)И они всё для вас готовы сделать? – поинтересовалась Марина.
- (9)В трудную минуту они придут на помощь, – с уверенностью ответила Светлана Леонидовна.
- (10)А в обычной жизни? – заволновалась Марина. – (11)По-моему, друзья должны приходить на помощь всегда, даже в мелочах.
- (12)Светлана Леонидовна весело рассмеялась.
- (13)Дорогие мои девочки, это вы сейчас так думаете, потому что никаких забот у вас нет. (14)Потом, когда появятся у вас семьи, заботы, личные интересы, а времени свободного будет оставаться всё меньше и меньше, тогда и проверится ваша дружба. (15)Хватит ли у вас привязанности друг к другу, чтобы хотя бы в самую тяжёлую минуту прийти на помощь, или вы будете успокаивать себя рассуждениями о собственной занятости?
- (16)Кстати, о мелочах, – продолжала Светлана Леонидовна. – (17)Расскажу вам историю, как мои друзья помогли мне в одной мелочи. (18)Я очень люблю читать Диккенса, но в собрании сочинений, которое стоит вон на той книжной полке, не хватало только одного тома – двадцать шестого. (19)Как-то раз я попросила друзей купить мне этот том, если он им попадёт в букинистическом магазине. (20)Попросила, а через неделю уехала отдыхать в другой город. (21)Там я зашла в один привокзальный магазин, гляжу: стоит мой двадцать шестой том. (22)Сомнений нет, он: старый, потрёпанный, обложка местами покорёжена, а позолота вся облезла, но листы все на месте, книга ещё крепкая, а цена так просто приятная – всего-то три рубля. (23)Я, конечно, сейчас же купила мой потрёпанный том. (24)А по возвращении домой навещил меня вскоре один мой товарищ и вытаскивает из сумки книгу. (25)«Вот, я нашёл», – говорит. (26)Смотрю, а это двадцать шестой том, новенький совсем, золото на нём так и сияет. (27)Конечно, я взяла книгу, поблагодарила, а о собственном своём приобретении ничего не сказала, чтобы не огорчать друга: он ведь радовался, что выполнил мою просьбу.
- (28)Теперь передо мной встала проблема: что делать с двумя одинаковыми книгами. (29)Решила обменять одну книгу, но пришлось расстаться с новеньким томом: старый-то вряд ли кто купит у меня. (30)Проходит какое-то время, и меня навещает мой второй друг. (31)Поговорили мы, выпили чаю, а перед уходом он протягивает мне свёрток в подарок. (32)Я сказала «спасибо», а что там в свёртке было, не посмотрела. (33)Проводила гостя, вернулась в комнату, увидела свёрток, развернула, а там... мой новенький двадцать шестой том. (34)Именно мой, по пятнышку на последней странице узнала. (35)Вот как получилось.

(По Кузнецовой В.Н.) *

* Кузнецова Вероника Николаевна – современная писательница, автор фантастических и детективных рассказов и повестей.

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) По мнению Светланы Леонидовны, друзья должны приходить на помощь даже в мелочах.
- 2) Марина пыталась объяснить, как она понимает дружбу, но так и не смогла.
- 3) Светлана Леонидовна решила обменять подаренный другом недостающий в собрании сочинений Диккенса том на другую книгу, потому что уже прочитала его.
- 4) Проданная книга через некоторое время вернулась в дом Светланы Леонидовны.
- 5) Светлана Леонидовна узнала книгу по пятнышку на последней странице.

11. Тип 11 № 28086

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) А что ты понимаешь под дружбой? — любопытствовала Светлана Леонидовна.
- 2) Сомнений нет, он: старый, потрёпанный, обложка местами покорёжена, а позолота вся облезла, но листы все на месте, книга ещё крепкая, а цена так просто приятная — всего-то три рубля.
- 3) Как-то раз я попросила друзей купить мне этот том, если он им попадёт в букинистическом магазине.
- 4) Хватит ли у вас привязанности друг к другу, чтобы хотя бы в самую тяжёлую минуту прийти на помощь, или вы будете успокаивать себя рассуждениями о собственной занятости?
- 5) Проходит какое-то время, и меня навещает мой второй друг.

12. Тип 12 № 28824

Лексический анализ.

В предложениях 12–17 найдите слово с лексическим значением «**чувство близости, основанное на преданности и симпатии**». Выпишите это слово.

13. Тип 13 № 28198

Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий (1, 2 или 3). Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания (1, 2 или 3).

1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Нины Сергеевны Валгиной: «**То, что в устной речи достигается с помощью пауз и логических ударений, в письменной — с помощью знаков препинания**».

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фразы из текста: «**По-моему, друзья должны приходить на помощь всегда, даже в мелочах**».

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Кого можно назвать настоящим другом?**». Дайте определение выражению **ДРУЖБА** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а **другой** – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.