**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ** **ОБШЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА**

**СРЕДНЯЯ ОБШЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №26**

**(МБОУ г. Иркутска СОШ №26)**

**Программа внеурочного курса**

**«Хорошая книга мой спутник, мой друг»**

**Автор-разработчик:**

***Убаева Валентина Будеевна,***

*заведующая библиотекой МБОУ СОШ №26*

**Иркутск**

**2022**

**Содержание**

1. Пояснительная записка 2
2. Паспорт проекта 3
3. Календарно-тематическое планирование 5

**Пояснительная записка**

Актуальность выбора данного проекта состоит в том что, «по данным Всероссийского центра изучения общественного мнения за последние десять лет на 5% сократилось число читателей книги в России, 35% населения не читают книг вообще.». Работа по методу учебных проектов помогает реализовывать требования Федерального государственного образовательного стандарта, стимулируя интерес учеников к чтению, к отечественной литературе и развития навыков творческого чтения в образовательном процессе. Проектная деятельность также позволяет расширить цели и задачи библиотечных уроков, изменить их форму. Уроки-проекты дают возможность снять перегрузки с младших школьников. Проектная деятельность интересна для учащихся, не вызывает напряжения и спада мыслительных процессов, а значит проекты можно считать здоровье сберегающими технологиями. Новая форма организации обучения и воспитания способствует развитию личности   обучающихся, Её решение связано с развитием как интеллектуального, так и творческого потенциала учащихся.

В рамках библиотечного проекта проекта «Хорошая книга мой спутник, мой друг» наши дети начнут свое путешествие в волшебную страну, где царит добро и любовь. Дети  познакомятся с лучшими произведениями русских и зарубежных авторов. Путешествуя по страницам книг, мы будем собирать информацию об авторе каждого произведения, о героях рассказов и сказок, будем обсуждать их поступки, и учиться рассуждать, будем репетировать и играть мини-спектакли, участвовать конкурсе буктрейлеров.

Проект реализуется во внеурочное время. Тема проекта выбрана в соответствии с школьным календарно-тематическим планом МБОУ СОШ №26.

**Паспорт проекта**

**Тема:** «Хорошая книга мой спутник, мой друг»

**Межпредметные связи:**

Литературное чтение, рисование

**Возраст:** 7-10 лет

**Состав группы:** учащиеся группы продленного дня (ГПД), учащиеся 1-4 классов.

**Тип проекта:** творческий, внутриклассный, расчитан на учебный год.

**Цель:**создание условий для развития новых личностных и метапредметных знаний в практическую жизнедятельность учащегося, подготовка учащихся к реальной жизни и формирование способности решать личностно-значимые проблемы

**Задачи:**

**Образовательные:**

* Расширить и углубить знания учащихся о произведениях русских и зарубежных авторов;
* Совершенствовать культуру речи: умение анализировать, обобщать, делать выводы.

**Развивающие:**

* Развивать творческие способности;
* Развивать умение оформлять информацию в продукт деятельности.

**Воспитательные:**

* Воспитывать познавательный интерес к литературе и творчеству;
* Воспитывать умение слушать и, слышать друг друга;
* Воспитывать навыки сотрудничества, инициативности в эмоционально-творческой атмосфере, доброжелательности.

**Сроки реализации проекта:** учебный год (октябрь2022 - май2024)

**Продукт:** проект предназначен для индивидуального и совместного создания обучающимися в процессе творческой деятельности навыков чтения, обсуждения прочитанного и увиденного, рисунков, буктрейлера, мини-спектакля (литературный суд по Н.Носову «Огурцы»

**Руководитель:** Убаева В.Б.

**Информационно-методическое обеспечение:**книги**,** материалы с иллюстрациями и информацией об авторах, телевизор (демонстрация отрывков из мультфильмов, спектаклей), цветные карандаши, фломастеры.

**Рекомендуемая литература:**

Перро Шарль. - Кот в сапогах /пер. на рус. яз. Т. Габбе. - М..: Эксмо, 2012

Волков А. – Волщебник Изумрудного города. - М.: Эксмо, 2012

Перро Шарль . - Золушка /пер на рус .яз. Т. Габбе. -М.: Самовар, 2015

Лагердеф С. –Путешествие Нильса с дикими гусями /пер. на рус. яз. Л. Брауде. - М.: Эксмо, 2012

Олеша Ю.- Три толстяка. - М.: Самовар, 2012

Сен-Экзюпери А.- Маленький принц \пер. на рус.яз.Н. Галь. - М.: Эксмо, 2015

Корчак Я.- Король Матиуш Первый /пер. на рус.яз. М. Павловой. - М.:Самовар, 2016

Носов Н.-Живая шляпа. -М.: Живая шляпа. –М. :Эксмо, 2014

Носов Н.- Мишкина каша. – М.: Самовар, 2021

**Предпроектная подготовка:**

* Выбор темы проекта;
* Определение продукта проекта;
* Поиск информации в сети Интернет и сохранение информационных объектов на внешних носителях.

**Планирование:**

* Постановка целей и задач проекта;

**Практическая реализация проекта:**

* Отбор и анализ необходимой  информации о произведениях;
* Создание презентации, буктрейлера, миниспектакля.

**Приложение 1.**

**Календарно-тематическое планирование проекта «Хорошая книга мой спутник, мой друг»**

**Количество часов: в неделю – 2 ч; в год – 19 ч**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | |
| **план** | **план** | **факт** | |
| **«Семь чудесных героев авторских сказок»** | | | | | |
| 1 | Шарль Перро «Кот в сапогах» Громкое чтение отрывка | 1 | 14.09 | |  |
| 2 | Шарль Перро «Золушка» | 1 | 29.09 | |  |
| 3 | А. Волков «Волшебник Изумрудного города» | 2 | 12.10, 26.10 | |  |
| 4 | С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями» | 2 | 11.11, 25.11 | |  |
| 5 | С. Олеша «Три толстяка» | 2 | 7.12, 21.12 | |  |
| 6 | Я. Корчак «Король Матиуш I» Демонстрация отрывка из спектакля Король Матиуш Первый. По мотивам сказки Януша Корчака. Центральный детский театр (1976) | 2 | 11.01, 25.01 | |  |
| 7 | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | 2 | 08.02, 16.02 | |  |
| 8 | Презентация «Семьчудесных героев авторских сказок», викторина по прочитанным сказкам | 1 | 14.03 | |  |
|  | «**Веселая страна Н. Носова»** |  |  | |  |
| 9 | Писатель из Солнечного города (Н. Носов Огурцы) | 1 | 21.03 | |  |
| 10 | Рассказ «Ступеньки» Н. Носова. Демонстрация видеоролика. Вручение победителям конкурса грамот | 1 |  | |  |
| 11 | Репетиция литературного суда по рассказу Н.Носова «Огурцы» | 2 | 04.04 | |  |
| 12 | Литературный суд по рассказу Н.Носова «Огурцы» | 1 | 18.04 | |  |
| 13 | «Хорошая книга мой спутник, мой друг» | 1 | 25.04 | |  |
|  |  |  |  | |  |

**Приложение 2**

**Технологическая карта библиотечного урока**

**Тема:**

Рассказ Н. Носов «Огурцы**»**

**Тип (Форма) урок**

**Литературный суд по рассказу Н. Носова «Огурцы»**

**Цель урока:**

**-** познакомитьребят с творчеством Н. Носова

- выявить и творческие способности учащихся, необходимые для успешной социализации и самореализации личности через развитие интереса к творческой работе, декламации, искусству публичного выступления

**Задачи:**

- привить интерес к чтению и содействовать гармоничному становлению личности;

- развить коммуникативное и творческое мышление, художественно-эстетический вкус и способность к восприятию литературного творчества;

- способствовать развитию гражданско-патриотических чувств у подрастающего поколения;

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Этап урока | Содержание урока | | Деятельность библиотекаря | | Деятельность  учащихся | |
| **1** | | Подготовительный этап |  | | Выбор темы, места и формы проведения урока. Составление плана. | |  | |
| **2** | |  | Знакомство с биографией и творчеством детского писателя Н.Носова.  Вопросы: Знаком ли вам такой писатель? Какие произведения вы знаете?  А не хотите ли вы поставить небольшой спектакль по рассказу писателя? | | Оформление книжной выставки по творчеству писателя «Писатель из Солнечного города»  Подготовка презентации «Веселая страна Н. Носова»  Написание сценария суда.  Выбор актеров  Подготовка костюма судьи, (парик, мантия, судейский молоток) | | Рассматривают  книжную выставку, знакомятся с презентацией. презентацию  Отвечают на вопросы библиотекаря.  Охотно соглашаются принять участие в спектакле по рассказу. | |
| **3** | |  |  | | Распределяет роли, репетирует с детьми | | Учащиеся учат свои роли, участвуют в репетициях репетиции | |
| **4** | Представление литературного суд по рассказу Н. Носова «Огурцы» | | | | | | | |
| **5** | Рефлексия «Живой микрофон» | | |  | | Просит рассказать зрителей что им понравилось, или не понравилось | | Учащиеся коротко рассказывают, что им понравилось, или не понравилось |

**Результативность реализации проекта:**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального госу­дарственного образовательного стандарта обучение на библиотечных уроках направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Повысилась посещаемость библиотеки, мотивация и познавательная активность обучающихся, уровень развития мыслительных процессов и овладение творческими приѐмами. Положительная динамика развития творческой личности находит отражение в портфолио учащихся. Формальным показателем достигнутых результатов являются победы и призовые места учащихся в творческих конкурсах на уровне города

**Личностная ориентация**

В процессе работы над проектом у обучающихся формируются следующие умения. - Ориентационные умения:

• формирование морально-этических установок обучающихся в контексте гуманитарного мировоззрения;

• развитие у обучающихся творческого и ассоциативного мышления, формирование критического мышления;

• умение организовать совместную творческую деятельность в целях развития социально значимых качеств личности.

- Учебно-информационные умения и навыки:

* различение и правильное использование разных литературных стилей;
* владение разными формами изложения текста
* умение адекватно оценивать свои творческие и интеллектуальные навыки работы;
* умение адекватно оценить свой вклад в общее дело.

- Умения и навыки работы в сотрудничестве:

* умение коллективного планирования;
* умение взаимодействовать с партнером;
* умение взаимопомощи в группе;
* умение уверенно держать себя в период публичного выступления.

Воспитательный аспект включает формирование интеллектуального и культурного уровней, развитие коммуникации, необходимость содействовать поиску истинных идеалов и нравственных ориентиров, стремление выработать адекватную самооценку учащихся.